

**SANAT KAVRAMLARI VE TERMİNOLOJİSİ**  
**Ders İzence Formu**

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: GSB 232				
				Dersin Adı: SANAT KAVRAMLARI VE TERMİNOLOJİSİ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
4	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Lisans 2. sınıf ve Yüksek Lisans Bilimsel Hazırlık öğrencilerine yönelik olan Sanat Kavramları ve Terminoloji dersi, antik çağ, Rönesans ve günümüz çağdaş sanatı ve terminolojisi anlamaya ve kavramaya yönelik kapsamlı bir görsel kültür dersi niteliği taşımaktadır.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
MİTİSanatın farklı tanımları, sanatsal üretimin özünde yatan temel felsefeler ve filozoflar, Rönesans öncesi ve sonrası sanatın açılımları ve ideolojizasyonları, 21. Yüzyıl sanatına kadar olan süreçte ortaya çıkan kavramlar ve terminolojiler								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Konferans								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Sanat üretimi ve tüketimi süreçlerinde önemli rol oynayan temel kavramları ve bu kavramların açıklanmasında başvurulan sanat terminolojisini yakından tanımayı amaçlamaktayız.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dönem boyunca işlenecek konularla ilgili genel bir tanıtım, araştırma sunumları ile ilgili açıklamalar
2	Sanatın Genel Tanımı, Amacı ve İşlevi (Ödev Araştırma Sunumu)
3	Sanatın ortaya çıkışı, Antik Yunan Estetiği, Mimesis (Taklit) Sublime (Yücelik) (Ödev Araştırma Sunumu)
4	Skolâstik Felsefe ve Didaktik Sanat (Ödev Araştırma Sunumu)
5	Bilim ve Sanat İlişkisi, Perspektif ve Derinlik Yanılsaması (Ödev Araştırma Sunumu)
6	Sanatın öğretilebilirliği, Akademizm (Ödev Araştırma Sunumu)
7	Sanatta Öznellik ve Nesnellik / Sanatta İfade, Üslup ve Anonim üretim (Ödev Araştırma Sunumu)
8	Sanat ve Toplum İlişkisi (Ödev Araştırma Sunumu)
9	Sanat ve Teknik, Sanatta Fikir ve İcraat ilişkisi (Ödev Araştırma Sunumu)
10	Endüstri, Modern Sanat ve Bauhaus (Ödev Araştırma Sunumu)
11	Sanat yapıtının temel öğeleri (Ödev Araştırma Sunumu)
12	Sanat ve Teknoloji, Maddesizleşme (Dematerializasyon) (Ödev Araştırma Sunumu)
13	Günümüz Sanat Kavramları ve Post Modernizm (Ödev Araştırma Sunumu)
14	GENEL TEKRAR

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	

8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

<b>Kaynaklar</b>	Ahu Antmen, 20. Yüzyıl Batı Sanatı, Sel Yayıncılık Anne Cauquelin, Çağdaş Sanat, Dost Yayınları Ayla Ersoy, Sanat Kavramlarına Giriş, Yorum Sanat Yayıncılık Jean Baudrillard, Sanatın Komplosu, İletişim Yayınları Michel Ragon, Modern Sanat, Hayalbaz Yayınları Norbert Lynton, Modern Sanatın öyküsü, Remzi Kitapevi Orhan Koçak, Modern ve Ötesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları Paul Klee, Çağdaş Sanat Kuramı, Dost Yayınları Rafet Arslan, Çağdaş Sanat Manifestoları, Altıkırkbeş Yayınları Rifat Şahiner, Sanatta Post Modern Kırılmalar ya da Modernin Yapıbozumu, Yeni İnsan Yayınları S. Moissej Kagan, Estetik ve Sanat Notları, Çeviren Aziz Çalışlar, Karakalem Kitabevi
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Bilgisayar, projeksiyon makinası

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	40
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	1	60
Sunum	0	0
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

**DERS KATEGORİSİ**

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>20</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>80</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.			X		
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.			X		
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Dersin öğrenme çıktıları, sanatın ve yaratıcılığın temel kavram ve terminolojilerinin tanıtıp tartışmaya açarak program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	---

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süre (Saat)</b>	<b>İş Yüğü</b>
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	15	15
Kısa Sınavlar	2	4	8
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			125
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			5
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>5</b>

Onaylayan <b>Prof.Dr. Melih Boydak</b> Dekan	<b>Diploma Programının Başkanı</b> <b>Yrd.Doç. Nalan Bükler</b> Bölüm Başkan V.
--	---